

بين ابن النفيس وبروكرست مروان عبدالعليم الشيخ



“و ربما أوجب استقصاؤنا النظر عدولاً عن المشهور والمتعارف، فمن قَرَعَ سمعه خلأف ما عهدده فلا يبادرنا بالإنكار، فذلك طيشٌ. فَرُبَّ شَنِيعٍ حَقٍّ، ومألوفٍ محمودٍ كاذبٍ. والحقُّ حقٌّ في نفسه، لا لقول الناس له.”

هذا الكلام النفيس لابن النفيس نقله المثير للجدل الروائي والمفكر المصري يوسف زيدان في مقدمة حديثه عن الكتاب الأكثر شهرة في مصر في الربع الأول من القرن الماضي الإسلام وأصول الحكم لعلي عبدالرازق ، وكتاب عبدالرازق هذا ليس هو موضوع مقالتي والحق أنه يستحق المقال وأكثر..

يوسف زيدان قدم لهذا الكتاب وحلل موضوعاته في فقرته الأسبوعية رحيق الكتب التي يقدمها مع الاعلامي عمرو أديب .. وأشير إلى الى أن هذه الفقرة الثرية توقفت بتوقف البرنامج منذ زمن غير بعيد.

أعود لكلام ابن النفيس معلقاً عليه بكلام يكاد يكون نقيضه . ولأن الضد يظهر حسنه الضد أقول كان بروكرست بحسب المثلوجيا اليونانية رجلاً مهووساً ، فهو يستقبل المسافرين في بيته ليناموا على سريره..

أما هوسه فهو أن يتناسب مقاس هذا السرير مع حجم النائم ، ولو اضطر لمط القصير وقطع أطراف الطويل !!

وقريباً من هذه الأسطورة هناك حقيقة مؤسفة وملاحظة ، وهي أن من الناس من يحمل سرير بروكرست في رأسه ويمارس هوسه على الأفكار والناس والحياة..

فكل فكرة جديدة أو رأي لم يعتاده يمارس عليه عقده البروكرستيه بالتمزيق والرفض دون محاولة لفهمه ، فضيق الأفق وصاحب التابوه غير مستعد لمراجعة أفكاره لأنه لا يريد التفكير ولا يطيقه فهو إن استمع فلا يسمع إلا ما يوافق ما يعتقد صحته وإن قرأ لا يقرأ إلا ما يؤيد فكرته ويعززها في نفسه وعقله ، فيبقى حبيس أفكاره و تبقى أفكاره دائماً على مقاس سرير عقله !!

ولا أظن أنني بحاجة للتعليق أكثر على كلام ابن النفيس الذي افتتحت به المقال لأن الإنسان أمام طريقين في التفكير ، طريقة بروكرست وجمود الفكرة ، و طريقة ابن النفيس والانفتاح على الأفكار والآراء واستيعابها !!

مروان عبدالعليم الشيخ