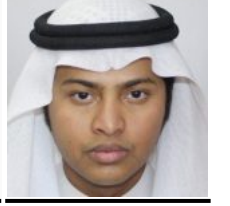


مسرح السعودية إبراهيم سيدي



مسرح السعودية أخرج بعض المواهب الرائعة ولكن لدي بعض النصائح التي أتمنى أن تصلهم من خلال جمهور هذه الصحيفة الرائعة، ومختصرة جدا ولكنها مهمة جدا..

في البدء عليهم أن يعملوا على تطوير أنفسهم فنيا وذلك بالثقافة والقراءة فالفنان يجب أن يكون مثقفا لكي يستطيع قراءة واقع من حوله بدقة، ويسمو بأعماله الفنية نحو القمة.

ومن ثم عليهم أن يتعلموا من تجربة مسرح مصر فهم مجموعة من الشباب أيضا بدأو سوياً ثم غزوا بمواهبهم وتعاونهم الشاشات العربية، وأصبحوا الآن نجوم الصف الأول، والفارق بينهم وبين شباب مسرح السعودية أن شباب مسرح مصر قاموا على أرض عملاقة تاريخية من الفن المصري المسرحي والتمثيلي، أما شباب مسرح السعودية هم اللبنة الأولى فلذلك عليهم أن يكونوا استثنائيين جدا.

والمسرح السعودي شهد مع هؤلاء الشباب ولادته فعليهم أن يكونوا على قدر هذه المهمة وصعوبتها، والعالمية قريبة منهم جدا ويستطيعون الوصول إليها بكل سهولة في زمن العالم أصبح فيه غرفة واحدة، ولكن ما الذي سيفدموه لكي يصلوا للعالمية؟ هذا السؤال جوابه عندهم وعليهم أن يعوا ذلك جيدا.

وفي الأخير لا تستهينوا بما تقدموا أو بالفن فالفن يصنع حضارة والحضارة تبقى وتزدهر مع الفن وتنمو وتعبر عن ذاتها وعن شعوبها وعن ثقافتها المختلفة وتنشرها عن طريق الفن، فيا شباب مسرح السعودية كونوا نجوما لا تنسى..

إبراهيم سيدي

@abr14ab