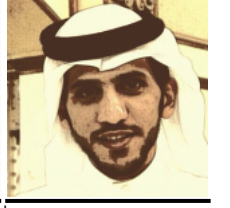


## من عام الفيل إلى عام الرافعة عبدالعزیز محمد الشیخ



هي قدر من أقدار الله

و ان سلمنا الأمر الى هذا الحد لضاعت الحقوق و انباعت الذمم ... فاحتلال فلسطين .. قدر الله .. و تدنيس الحرم الأقصى الشريف .. من أقدار الله ... و المقتول الذي قتل .. من أقدار الله

عبارة (قدر من الله) لا تجيز لنا الظلم و الفجور و الانحلال و التردى و الانحطاط و الكفر و التعدي والأذى و الرزقة ..

ولا تثيننا عن رد المظالم و تقويم النفوس و اعتدال القيم و استواء الأخلاق على مستوى منهج النبوه ..

سقطت الرافعه و الجميع بادر باقفال ملف القضية .. ضد مجهول .. و علقتنا الفاعل ولو لغويا على ((قدر الله)) ((كي لاندخل بالنوايا))

إلا ذلك الرجل الذي نبه الجميع بانه خادم للحرمين الشريفين و اخذ يمارس دوره بالخدمه بحكم انه الرجل الاول في بلاد الحرمين المملكة العربية السعودية الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه ..

امر بفتح ملف التحقيق و اعلان النتائج و اتخاذ تدابير واجراءات مصاحبه من أجل انهاك كل عزائم المستغلين للحادثة التي وقعت .

و من المعلوم بديهيا لدينا كمسلمين نمتلك الوعي المدجج بالايمن ان جميع اقدار الله خير وان كان ظاهرها النقم .. و هذا ما يدفعنا دائما نحو محاولة التبصر بالبيصره .. و ليس لدي ذلك الاهتمام بدراسة ردات الفعل و تحليلها فهذا ضياع للوقت بقدر ما هو اهتمامي بالمعادلة التي افرزت ردات الفعل بجميع اتجاهاتها و توجهاتها ..

منذ ان رفع ابراهيم القواعد و دعا ربه بان يجعل هذا البلد امنا مطمئنا و يرزقه من كل الثمرات .. حتى انطلق كمحور للصراع البشري بين النور و الظلام و الحق و الباطل و عجبا لمن يظن ان البيت الحرام بعيد كل البعد عن المطامع البشرية وعجبا لمن يظن بان هذا البيت الحرام هو دين فقط وليس دنيا بل هو اعظم كنز عرفته البشرية على الاطلاق ..

و التاريخ هو هيكل واحد يعيد نفسه في دائره زمنييه مطرده وما يختلف هو الاسماء و الادوات فقط ..

فمنذ عام الفيل حتى عام الرافعه و الاحداث تتكرر و النكبات تتجدد و المحاولات مستمره .. من اجل المطامع و لو ان يوحي لك من يوحي بانها من اجل استهداف الدين فقط ..

فما لدين ابرهه الحبشي بالكعبه التي يريد هدمها؟؟ بينه وبينها كل هذه المسافات !! وماذي يضايق ابرهه؟؟ و اين مصدر الازعاج؟؟ بل اين التهديد؟؟ اين واين واين و آلاف الاستفهامات؟؟

لماذا حاربت قريش صادقها الاميين و لم تدعن له حتى تغلب عليهم؟؟ صلى الله عليه وسلم

لماذا رجمها الحجاج و بالرغم ان حاكم مکه هو ابن الزبير الذي لم يمنع احدا من حجا او عمرة او حتى سورها بالاسوار!!!؟

لماذا هاجمها القرامطه و قتلوا بها الحجاج التي تصل تقديرات المؤرخين كاعلى احصاء الى 30 الف حاجا .. و سرقوا الحجر الاسود و كنوزها و استمروا الى 22 عام كامله معطين الحج الا لمن يدفع لهم المال؟؟ و لم يعيدوه الا بعد تهديد الدوله الفاطميه لهم ومن ثم قاموا بارجاع الحجر الاسود بعد ان تم تكسيهه واقتسامه ذات بينهم ولم يعد منه الا الاجزاء الموجوده الان و قد قيل انهم اذعنوا و هذه مصادر

تمجد للفاطمين عادة و مصادر اخرى تشير الا انه ابرمت صفقه المال مقابل الحجر الاسود وهذا المرجح لان الدوله الفاطميه موقفها السياسي بدأ يضعف و تريد ان تقويه بشيء من هذا وهي فرصه للنجاه ومد عمر الدوله الفاطميه و كان بالفعل !!

و عبر التاريخ توالت هذه الاحداث و كان هناك من يحاول و يجتهد للحفاظ عليه و ما كان ليحفظوه لولا حفظ الله وما كانوا ليتركوه لو لا ان الله انفذ قدره .. و بقي بيت الله ثابتا مقدسا مهابا معظما ..

جميعا نعلم ان هذا البلد مستهدف و محط لكل الاطماع حتى قبل حادثه الرافعه و الكل لديه القناعه الكامله ان بلدنا مستهدف و ما ان حدث ما حدث حتى نسي البعض هذا الاستهداف و اصبحوا يرددون انه قدر الله .. و اليقين الثابت و المتفقين عليه ان كل امر يحدث هو من قدر الله لانه احد اركان الايمان ولكن ليس مبرر ان نغفل و نتغافل عن الاسباب و التحقيق فيها و محاسبه المتسبب ان وجد ..

وهناك من اغرق في نظريات المؤامرة و اتى بالعجب العجاب وهذا يعود لعملية التكريس حول نظرية المؤامرة و الاستهداف.

وبين هذه و تلك كان لزاما ان يكون هناك تحقيق في الحادثه .

و التحقيق الذي يهمني بالدرجة الاولى هو التحقيق العلمي الفيزيائي الهندسي حتى نتأكد .. هل من الممكن ان الرياح قد تسبب ذلك في حال عدم وجود اي خلل بالرافعه ..

وهذا لسبب بسيط جعلني في حيرة من امري و نحن نشاهد جميع الصور و المقاطع عن حادثه الرافعة انه يوجد رافعات اخرى و لم يحصل معها ما حصل مع هذه الرافعه؟؟

و اما من جانب الهجوم على بلادنا من قبل المتربصين فأستعير بمقطع من كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امام قوات التحالف عندما ذكر في ما معناه ان المملكه متعوده على هذا الهجوم منذ نشأتها وليس بالامر الجديد الذي يستحق منا الإلتفات إليه ....

عبدالعزیز محمد أحمد الشیخ