

حياة على باب الثلجة! عمر المصلي



هناك شيء زيارته متاحة لجميع أفراد الأسرة ، في أي وقت ، أثناء الليل أو أطراف النهار ، يكون بأحجام مختلفة ، ويأخذ ألواناً شتى ، أسعاره متباينة بين زهيد الثمن ومرتفع القيمة ، يفضل السكن في المناطق الحارة، وتقل الحاجة إليه في المناطق الباردة ، يحيا بالكهرباء ويموت بانقطاعها.

إنها ثلجة حفظ الأطعمة والمشروبات ، والفواكه والخضروات، لا يخلو منها بيت ، ولا يستغني عنها أحد توجد في كل متجر وكل سوبر ماركت عملاق ، من وسائل الترفيه في السفن ، وفي السيارات الفارهة، وأحدث الطائرات.

هذه الفوائد حقيقة لا ينكرها أحد ولا يختلف عليها اثنان ، لكن الجديد المثير لتلك الآلة ، إنها ساهمت في بناء العلاقات بين أفراد الأسر ، فأتاحت سبيل الحوار البناء المتبادل ، وشجعت على الاعتراف بالخطأ ، ودربت على فنيات الاعتذار ، وزرعت بين الأسرة الواحدة حرية طلب الأذن بدخول المنزل أو الخروج منه ، وفَعَلت إمكانيّة الانتظار ، وسنحت مجالات التلطف ، ورسخت مبادئ المرونة وأداب الاعتذار .

نعم إنها تستقبل بصدر رحب كل تلك الرسائل التي تترك على بابها ، ويتبادلها أفراد الأسرة ، دون تذمر أو عدم رضا ، ومن خلالها نقرأ ونمتع الأعين بأروع روايات ، تحكي أجواء الأسر ويوميئاتهم ، وما يمر في حياتهم من مواقف ، ومشاعر ، وعلاقات ، وأحداث ، وتأملات .

هذا كله وأكثر جسده رواية "حياة على الثلجة" للكاتب أليس ويبرز ترجمة هدى فضل .

إنه عمل أدبي إجتماعي مختلف بمعنى الكلمة ؛ يستحق القراءة بجدية ، فقد يعيد هذا العمل التفكير في أنماط علاقاتنا الأسرية الاجتماعية ؛ لتبدو أنقى وأجمل وأحلى من ذي قبل.

عمر المصلي