

طلبات مدارس البنات إلى أين ؟ نوف العربي



لماذا طلبات مدارس البنات أكثر بمراحل من طلبات مدارس الأولاد ؟
وهنا أقصد بحدیثي المدارس الحكومية وليس غيرها ... أليس التعليم واحد ؟
لا أقصد مدارس البنات في غران أو خلیص أو مكان معين ، و لكن أقصد مدارس البنات بوجه عام وخصوصاً في جدة حيث أسكن

..
فإذا كانت تلك الطلبات مهمة و ضرورية و لا يتم التعليم إلا بها ، فلماذا إذأ لم يطلبها المعلمون بمدارس الأبناء ؟
و إذا كانت غير مهمة وليست ضرورية ، لماذا يطلبنها المعلمات بمدارس البنات ؟!.. لماذا يثقلن بها كاهل أولياء الأمور ؟

أعني بالطلبات مثل عمل لوحة لكذا و كذا .. و الطلبات الأخرى الغريبة مثل طلب زجاج مكسر وملون و طلب رمل ملون يباع في
المكتبات و القائمة تطول ، و خشب و مسامير و سنارات و صوف ومع كل هذا والبنات تتخرج من مرحلة الثانوية وهى لا تعرف
حتى العمل بالسنارة و الصوف !
هذا غير طلبات الألوان بجميع أنواعها المائية والزيتية والشمعية .. إلى آخره ...

من ليس لديه بنات الآن في المدارس قد يستغرب تلك الطلبات ، ولكن في المستقبل بإذن الله ستكون تلك الطلبات في
طريقها إليك مالم يوضع لها حد وسقف معين تقف عنده .

وهنا أتحدث عن طلبات المراحل الثلاث من التعليم العام إبتدائي و متوسط و ثانوي فكلها تطلب مثل هذه الطلبات الغريبة .

تحدثني إحدى قريباتي الأمهات و لديها ولد و بنتان ، تقول : (والله الولد انتهى من المرحلة الثانوية و طلباته لا تعادل ربع
طلبات واحدة من أخواته البنات) .

تقول تلك الأم : " لن أنسى ماحييت ذلك الموقف رغم أنه مضى عليه حوالي خمس سنوات ، عندما كنت مع زوجي و بناتي في
إحدى المكتبات بمدينة جدة عندما أخبره المحاسب في المكتبة بقيمة الأغراض و قد كان المبلغ مرتفعاً ، فسمعت منه كلمات
تخرج من قلب ..
كان يقول حرفياً (الله يهد حيلهم مثل ما هدوا حيلنا بالطلبات) .. "

دعوات تخرج من قلب أب أثقلت كاهله طلبات مدارس بناته ..
فلنتخيل أن أحدهم عنده أربع أو خمس بنات وكلهن في المراحل الثلاث من التعليم العام ، و كل ليلة يذهب إلى المكتبة أو
غيرها من أجل توفير طلبات المعلمات التي لا تنتهي ..

الولد يدخل المرحلة الابتدائية ويتخرج من الثانوية وهو لم يطلب شي سوى أشياء بسيطة و ضرورية ، أما البنات فالطلبات لا
حصر لها ...

وأمر آخر وهو اللوحات الفنية المشتركة بين الطالبات للمواد المختلفة والتي يتم تصميمها وكتابتها بواسطة الخطاطين
والرسامين ، والمعلمات يدركن ذلك تماماً ويعلمن أن تلك اللوحات لا دور لل طالبة فيها سوى حملها ، ومع ذلك مصرات على
الإستمرار في طلبها رغم أن الهدف من مثل تلك اللوحات هو تدريب الطالبة على الرسم والخط وتصميم اللوحات .

الشاعر العربي يقول :

إن كنت لا تعلم فتلك مصيبة .. وإن كنت تعلم فالمصيبة أعظم

وكلهن يعلمن ذلك علم اليقين فالمصيبة أعظم وأطم وأدهى !

ختاماً ...

كلمة للمعلمات : أيتها المعلمات الفاضلات ليس كل ولي أمر يستطيع تلبية طلباتكن .. فاتقين الله وأحذرن دعوة المظلوم .

نوف العربي (ديم المطر)