

زنانة القسوة فاطمة روزي



كنتُ في سباتٍ عميقٍ جبسيةٍ فمقم الرّيق الذي استبد وأباد ملامح بهجة الإحساس بالمسرة وسرق نشوة التّؤدة .. وفي ذات يومٍ نكأ جرحي وبثقل استيقظتُ وأنا أتوكأ على ذراع الأوجاع .. لتنهض بداخلي أنثى متمردة مكبلّة أسيرة من داخل زنانة القسوة .. فمعها كسرتُ أصفاد الخوف، فتحررتُ من العبودية الغاشمة، تحديث صعب الأمواج المتلاطمة، ثم حطمتُ ظلام بؤس الإستيلاء؛ لتشرق بين يديّ الثقة محفوفة بحدائق عُلبا.

فشهدتُ ولادة فتيل الإسراق بجمال الحظ منذ الثواني الأولى بشراييني، طلعتها نضيد تسر الناظرين، فباتت تتبلور آمال مشمسة، وتتشكل أحلام مشرقة، وتتجدد قناديل غيمة الإبتهاج، لتطوف بخشوع تلاوات متبئلة لتمنحني عتقاً من برد الحياة .. حينها حزمْتُ أمتعة الألام المخبأة بين ثناياها أنين الإحتراق، وكدر الإختراق في حقيبة سفر مؤبدة، ووضعتها في ضريح قَصِيّ، ثم نفثتُ على أبواب الجحيم المسعرة وأطفال القحط المدمرة حرزاً، وأقسمتُ ألا تعود.

وها أنا أعودُ إلى أدراجي وردة كالدهان، أمام صرح أنوثتي الناضجة كمواسم الأعياد، أمتص شهيقتاً نقياً من زوايا ذاكرتي، فتعكس صورتي ذات الغصون النضرة صفاء أحزاني كالسما، يرسو على بحر أشجاني نبوءة العشق المجنون، فينبثق الحب متزماً بوشاية الوله، متوشحاً اللوعة، حاملاً نبراس الهيام.

لذا حملتُ ترياق الخلود فبزغ فجرك الجديد على شاطيء الخضوع، ليغير عبق التاريخ بغيثك المريء، لتنضج بتلات روحي بأصقاع وطنك، فأغزل أسطورة عشقك الألفية، ثم انثر رصاب حبك العياس بخافقي، لتكفكف براكين اشتياقي، فغرقْت بك حتى النخاع يا من أعدت صياغتي على محراب عناقيد حنانك يا سيد عشقها.

همسة :

رفرفي بالسعادة أيتها الأمانى والأحلام .. سينجلي الغم ويرحل العسر بأمر رب الأنام ..

فاطمة روزي
كاتبة وفنانة تشكيلية