



وفي العلا رأيْتُ ما لم أره من قبل! (3)

د. يوسف حسن العارف

(5) وحان الموعد المنتظر لحفل تكريم أخيتنا سعادة الأستاذ إبراهيم عبدالله القاضي.. وهاهي قاعة الندوات والمحاضرات بإدارة تعليم العلا تكتظ بالحضور انتظاراً لتشريف سعادة المحافظ الأستاذ راشد بن عبدالله القحطاني الذي جاء في موعده ولكن لم يستمر معنا طوال الحفل لظروف عمله الاستثنائية وارتباطاته العبرمة سلفاً وقد رعى - حفظه الله - المناسبة منذ بداية انتلاقتها ثم قام بالمشاركة في تسلیم الهدية الخاصة بالمحافظة للمحتفى به ثم دع القاعة مستاذنا لظروفه العملية.

وبعد توديع سعادة العحافظ، استمرت فعاليات الحفل وفق رغباته، وكان للشعر حضوره الباذخ والمتألق.. إذ استمعنا إلى العديد من الشعراء والقصائد، والكثير من الأوبيريات واللوحات الإنسانية وكانت على النحو التالي:

قصيدة للشاعر د. يوسف العارف (أنا).

قصيدة للأستاذ عبدالرحمن البريكبيت.

(شياقة) شعرية للأستاذ عبدالرحمن المورعي.

قصيدة نبطية للأستاذ سلطان القنيدبي.

قصيدة للدكتور سعد الرفاعي.

قصيدة للأستاذ محمد القاضي.

قصيدة للعميد أنس المطلك.

أوبريت بعنوان: منهل الإبداع للأستاذ عبدالرحمن البريكبيت.

قصيدة للطالب سعود سالم.

ولهذا أطلقت على هذه الاحتفالية: "احتفالية الشعر والشعراء في تكريم التربوي الأديب وصديق الأدباء".

وقد أتعجّبني في هذا الحفل المبارك فعالية الهدايا والدروع التكريمية، فرغم كل هذا الاحتفاء المستحق من هدايا مالية، أو عينية أو شهادات ودروع تذكارية بهذه كلها دنيوية ورائلة إلا أن الآبقى والأدوم دنيوياً وأدروياً هي تلك الهدايا الوقفية التي أوقفها المهدون باسم المحتفى به لجمعية تحفيظ القرآن الكريم، وجمعية ذوي الاحتياجات الخاصة، وجمعية الأيتام وغيرها من الجمعيات الخيرية. فشكراً لهذه اللفتة الجميلة والرائعة والمتفردة والتي لم أشهد مثلها في المناسبات التكريمية التي حضرتها طوال عمري التعليمي والاجتماعي، ولعلها إحدى الفوائد التي ألزم نفسي بها في قادم الأيام وأقتربها على كل من يستطيع أن يقدم هذه النوعية من الهدايا الوقفية.

قلت آنفًا إن للشعر حضوره الباذخ ومن ذلك قصيدي في هذا الحفل ومنها هذه الأبيات:

ما زلت قلبك يطير
وتقوي الله لغير زاد
لهم لا يحيط بهنّي
وتحفه الله بغير الشداد
كثفشت حلقي من العجاج
ندبان، وإنماها ملادي
وتشكرًا كلما نأى بي

ما زلت قلبك يطير
وتقوي الله لغير زاد
لهم لا يحيط بهنّي
وتحفه الله بغير الشداد
كثفشت حلقي من العجاج
ندبان، وإنماها ملادي
وتشكرًا كلما نأى بي

ومن قصيدة الدكتور سعد الرفاعي اختار هذه الأبيات:

قد رفعت هنا يدي
وسلامها يتدبر الوفاء طربوا
الشک كم يطهي إليه بربوا
مامته في كف الإله بربوا

نه العالم سربنا وربابه
هربت إلينا شمارق ومقارب
فأهاننا (أبا فصيل) سقطه وساده
والقف يقاده منفه ومسادة

ومن قصيدة الشاعر سلطان القنيدبي النبطية اختار هذه الأبيات:

"ومن شان أبو فيصل ومن شان عزوجته
أبا أرفع عقالي.. والمقام جليل

هذا قايد التعليم نبراس بالعطلا
صنع مجدى يضاهى بالعلو سهيل

تميز بصمته واحترامه وهيبته
وحاز الخصال النادرات أصيل"

ولعل من جماليات هذه الاحتفالية الرائعة مشاركة الطلاب والطالبات من مدارس العلا (مدرسة معاذ بن جبل المتوسطة ومدرسة الصديق

الثانوية وطالبات المدرسة الثانية الابتدائية والسبعة الابتدائية بنات) في تجسيد اللوحة التعبيرية (الأوبيريت) الذي كتب كلماته الشاعر عبدالرحمن البريكية بعنوان (منهل الإبداع)، وكذلك مشاركة الطالب سعود سالم بقصيدة (شكراً) من كلمات الشاعر كامل المرزواني.

ولقد كان لهذا الحضور الطلابي والمشاركة الوج다ية كبير الأثر في نفوس المشاركين تربوياً واجتماعياً وأخلاقياً فمن هنا تغرس مثل هذه القيم في نفوس الناشئة وهذا هو دور المحاضن التربوية والتعليمية. فشكراً للقائمين على هذا البرنامج الاحتفالي والتنظيمي والإعداد والتدريب. وإن كان لي من ملاحظة في هذا السياق هو عدم مشاركة القسم النسائي في تعليم العلا إلا بالحضور فقط أما البرنامج فتسديه قسم الرجال والطلاب لولا مشاركة الطالبات من المرحلة الابتدائية في الأوبيريت !!

ولأنني - وأنا في هذا المقام الاحتفائي - أن أشير إلى أهم وأبرز الجماليات التي زينت حفلنا هذا وصيتها بالصبغة الأكاديمية والعلمية والتوثيقية وهي إصدار كتاب خاص عن المحتفى به، سطره الزملاء والمعجبون والمغارف من زملاء المهنة ورفقاء الدرر وعارفيه، إضافة إلى طلابه وتلاميذه ومريديه، فكان هذا الكتاب "تكريماً على جهوده المميزة وتقديرأً لمكانته الرفيعة في نفوس محبيه، واعتراضه بفضله وعطايه الثرث، وإقراراً بأثره الخالد في ذاكرة الأيام والأجيال" [من مقدمة الأستاذ سلطان القندي، معد الكتاب ومحرره ص 3].

وبالتأكيد فإن من يقرأ هذا السفر التربوي العظيم ليجد روح المؤلف/ المعد وتفاصيله في جمع واحد وأربعين كتاباً وكاتبة من مناطق تعليمية مختلفة في أنحاء بلادنا المتزامنة والعامرة ومتابعتهم والتواصل معهم حتى وافوه بالكلمات التربوية والأذوية التي تعتبر شهادات ورصاداً توسيعياً لسيرته ومسيرة المحتفى به وقد "تنوعت" بتوعه دوافعها ومشاركتها وتجاربها وخصوصاتها وتكشف عن جوانب عديدة عايشوها في شخصيته الكريمة [من المقدمة، ص 4] وفرغ وقته وجهده لقراءتها وتبويبها ومتابعه طباعتها ومراجعةها وتصنيعها وإخراجها بهذا الشكل الجميل في كتاب توثيقي/ معرفي/ تنويري مع ما في ذلك كله من مشقة وجهد وشهر حتى وصل إلى أيدينا قراءً ومستفيدين. ولأخذني مدى سعادتي بهكذا عمل توثيقي يؤرخ لسيرة الرجل وسيرته التربوية والاجتماعية.

ورغم كل هذا الإبداع والإنجاز والتفاعل المعرفي والتفاعل التعليمي النسائي في العلا ومن مدیريات المدارس والمشرفات التربويات ومن سيدات المجتمع العلاوي. ولم أجد فيه إلا صوتين فقط ويکفي أنهما من القيادات النسائية في الوزارة وهما الدكتورة عواطف بنت محمد العتيبي مديرية القسم النسائي بمركز الوعي الفكري والأستاذةريم بنت علي أبو الحسن مدير عام نشاط الطالبات بالوزارة ولعل لأخي سلطان عذراً ونحن نلوم؟ ولكن له الشكر الجليل على هذا الجهد المبارك وسيكون في موازين حسناته يوم الدين إن شاء الله رب العالمين، ويستاهل الدكتور سلطان القندي كل تقدير!!

(6) وانتصف المساء، ولزال صدى هذه الفعالية التكريمية تحفنا ذكرها ونحن على موائد العشاء العاشرة التي أعدت خصيصاً لهذه المناسبة الاحتفالية يرمز من رموز التعليم في محافظة العلا. ولزال الحوار والنقاش يتناولي بين أهل العلا وضيوفها من خارج المحافظة فالجميع يدعوننا للضيافة غداً أو بعد غدٍ ونحن نبدي لهم الشكر والعرفان والاعتزاز قائلين لكل واحد منهم: يكفي من القلادة ما أحاط بالعنق فقد كفّى التعليم ووقفَ وهذه ليلة تسجيل في الذكريات الخالدة التي يصعب عليها النسيان.

وبعد العشاء غادرنا مبني التعليم إلى نزلنا حيث أصر مضيفنا صاحب النزل الأستاذ إبراهيم البدر على إكمال السهرة في ديوانيته وشرب الشاي الأخضر برفقته والاستماع إلى محاضراته (البيروتية) التي أشرنا إليها فيما سبق ولم تستطع الخالص إلا بعد ساعتين أو ثلاثة قضيناها معه في متع عقلية وعاطفية وأدبية وعلمية وتربوية كان لزملائنا مدير التعليم دور أساس في تحريك المياه الراكدة.. وبسط الموضوعات الشائكة، وطرح التساؤلات التعجيزية، وتابع الدلالات والإعلامات التعبيرية، حتى قال قائلهم: قوموا إلى مقاعدكم فقد حان وقت المنام ووراثنا في الغد جولات وزحام وزيارات تنسيكم ما مضى من أيام!! ولم نجد بداً من القيام، والالتزام بما أجمع عليه المنظمون بكل احترام!!

(7) وأصبح الضيّاح يوم الأربعاء 15/4 و كنت على موعد مع الزميل سلطان القندي لنزور سوياً سعادة مدير التعليم ومساعده للشؤون المدرسية زيارة أذوية نهدّيّها مجموعه من كتب التربوية والشعرية والقصيدة. وهاهي الساعة السابعة والنصف حيث يصل الأستاذ القندي وأنا أنتظره في بهو النزل وإذا بالزميل مدير التعليم الأسبق في محايل عسير الأستاذ هاشم الحياني يكمل ثلاثتنا في بهو النزل فتأخذنا الأحاديث عن الأحاديث عن سهرة البارحة وال咍ل التكريمي ولم نخبره بخطتنا الصّباغية وبيدو أنه أخذ في خاطره فقد كان بوده مشاركتنا أو الخروج معنا.. وقد أعرب عن ذلك تلميحاً أثناء طعام الإفطار فله العذر والشكر والعتب مقبول!!

وكذلك كان أخي الدكتور سعد الرفاعي قد أخذ على خاطره من هذه الجولة وعدم إشراكه فيها حيث تضامن مع الزميل هاشم الحياني في ذلك.. ورغم أن الأمر لا يستحق قلت لهما لكما العتبى حتى ترضيا!!

زينا إدارة التعليم وجدنا المدير الأستاذ موسى الذي استقبلنا ورحب بنا واستضافنا في لقاء تربوي ماتع تناقشنا فيه مشاكل التعليم وفعالياته في ظل الوزارة الجديدة التي يقودها معايير الوزير الجديد يوسف البنيان والذي تشير سيرته الذاتية إلى أن اسمه ضمن قائمة أقوى الرؤساء التنفيذيين بالشرق الأوسط لعام 2021م وهو القادر من حقل (سابك) وفروعها المختلفة وإداراتها المتعددة بخبرات إدارية واقتصادية وتنفيذية تشهد له بالكفاءة والتميز ولعله بذلك يحدث تغييراً إدارياً وهيكلياً في وزارة التعليم!!

ثم زينا الأستاذ علي سعد بن جبر المساعد للشؤون المدرسية صاحب الخبرات الإدارية المتعددة وهو شاب طموح فاعل ومنتج وعقلية حاسوبية وإدارية وتنظيمية يشهده له العيدان التربوي والمدرسي، واستمر اللقاء حوالي النصف ساعة تقريباً غادرناه بعدها إلى قسم النشاط المدرسي حول جوانب كثيرة في المجال التعليمي والمدرسي، واستمر اللقاء حوالى النصف ساعة تقريباً غادرناه بعدها إلى قسم النشاط المدرسي حيث قابلنا مجموعة من المشرفين بقيادة مديرهم الشاب الأستاذ يوسف بن محمد البلوي ودار الحوار والحديث عن الأمسيات التكريمية والدور الكبير الذي قدمه النشاط الثقافي في هذه الظاهرة التي يستحقها الأستاذ إبراهيم القاضي مدير التعليم المتقاعد والذي تم تكريمه مساء البارحة!!