

كنت في أمّج ! - الحلقة (٤) - الأخريرة د. يوسف حشّن العارف



واستمرت الأمسية بين تاريخ وقصائد شعرية، ومشاركات من الحضور أبناء أمّج في تعليق ومداخلة تراثية وتاريخية أو قصائد شعرية فصيحة ونبطية، وكان من القصائد التي ألقيتها قصيدة عن يوم التأسيس عنوانها: يوم البدايات، ومنها هذه الأبيات:

أسرى بي الشوق.. يا أرض الكرامات
إلى مواض مضت من أمسنا الشاتي

كانت بلادي جذاذات مفرقة
والأمن فيها جريح الغير والذات

ترنم الأمس والتاريخ منهمج
آل السعود بنوا مجد البدايات
وأسسوا دولة هام الزمان بها
وفي التواريخ ذكر الأمس والآتي

... إلخ القصيدة.

وقصيدة أخرى بعنوان: صباح وصحو وانتماء، وجاء فيها:

لترنيمه الرمل/ تلك التي فاتحتني بعشقاها/ صباح الفؤاد ونخلة حب تباسق طلعاها من وريدي/ لها كل ما يعتري الطير/ إن بلل جانهاه المطر...
بلاد تفيق على الصحو/ تورق بالشعر/ وينمو على كاحليها الودق/ بلاد لها القلب أشرع أبوابه/ وسار على خطوة المجد أنا خطت!!
وقصيدة ثالثة عن جازان بعنوان: جازان.. فائنة الفؤاد ومنها هذه الأبيات:

وأبيت جازان الحبيبة أستقي
غيثاً تغايث بكرة وأميلا

هامت بي الأشواق فوق ربوعها
فتجازن المكّي.. زاد هطولا

جازان يا جازان جنتك أبتغي
وطناً تصاعد في الفؤاد ذهولا

إن الجمال إذا احتواك فضاؤه
قل فيك يا جازان صرت جميلا

وغيرها من القصائد التي تفاعل معها الحضور استحساناً وانسجاماً وتصفيقاً والحمد لله.

كانت أمسية مائعة، تناقلتها وسائل التواصل الاجتماعي، وغطتها الصحف الإلكترونية في أمّج عبر الروابط التالية:

[youtube.com](https://www.youtube.com)

[watch?v=x](https://www.youtube.com/watch?v=x)

<https://twitter.com>

(7) وانتهت الأمسية، وحان وقت الوداع، فاستأذنا من مضيفينا الذين حرصوا على مواصلة السهرة التاريخية والأدبية في مكان آخر، ولكننا - أنا وصديقي الدكتور ناصر- قد حزمنا أمرنا على العودة لعلنا نستجيب لدعوة أختنا الدكتور سعد الرفاعي وحضور الفعالية الثقافية لتدشين ديوان يبيع الشعري وتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة الشعرية التي ستقام مساء الثلاثاء 10/8/1445 هـ ومع حرصنا على ذلك إلا أن مستجدات السفر فرضت علينا المواصلة إلى جدة، فاعتذرنا من أختنا الدكتور الرفاعي وعذرنا جزاه الله خيراً.

خرجنا من (أمّالج) ووصلنا (مستورة)، ثم شارفنا (بنبع) وفي الطريق تعب قائد السيارة صديقي الدكتور ناصر وأراد النوم في استراحة وغفوة خفيفة يستعيد فيها طاقته وجهده ولكنني أشرت عليه بالشاي لعله يوقظ الحواس، ويعدّ النوم فاتجهاً نحو إحدى الأكشاك التي تبيع القهوة والشاي والمكسرات وغيرها، فإذا بصاحبها شاب يترنح، ويتحدث بكلام غير مفهوم وأنه ذهب للقاهرة وحصلت له من المواقف والذكريات... وبدأ يهذي، فانصرفنا عنه وعن الشاهي الذي يعده ويبيعه للمارين والمسافرين!!

كان موقفاً طريفاً ومخيفاً نجونا منه والحمد لله، فواصلنا سيرنا حتى انتحينا جانباً صحراوياً، ليأخذ صاحبنا قسطاً من الراحة، وأنا أستدعي الأفكار والذكريات وأحاول النوم والاسترخاء ولكن المنطقة التي كنا فيها لا أليس ولا جليس والليل مظلم ولا أنوار ولا سيارات أو شاحنات غير الطريق العام الذي يهدر بأصوات الشاحنات والسيارات المسرعة!!

وبعد سويعة استيقظ قائدنا، وواصلنا المسير الليلي حتى بلغنا جدة مع تبشير صلاة الفجر ونحن في ذكر ودعاء، وشعر وحكايات قطعنا بها ليلنا الطويل حتى وصلنا داري في حي النعيم، وما إن نزلت وودعت صديقي الدكتور وغادرتني إلى مكة، حتى تذكرت هاتفي المحمول وأني نسيت في السيارة مع الدكتور ناصر الحميدي، فاتصلت عليه من هاتفي الثاني فإذا به قد وصل جسر بريمان متجهاً إلى مكة فاستوقفته حتى آتبه وأستعيد ما نسيت لهديه!! وكان موقفاً طريفاً يضاف إلى المواقف الجميلة في هذه الرحلة الثقافية!!

(8) ... وهكذا كانت رحلة تاريخية/ أدبية/ ثقافية، أدينا فيها الواجب تجاه وطننا الحبيب في ذكرى يوم التأسيس (يوم بدينا) الموافق للثاني والعشرين من فبراير كل عام، واستجبت لدعوة إخواننا وأحبابنا من أهالي أمّالج الحوراء، وشاركناهم هذا الاحتفاء الوطني والتاريخي في تظاهرة شكلت لنا بهجة واستنشاساً وتحفيزاً مستقبلياً.

والحمد لله رب العالمين...

د. يوسف حسن العارف

(٩) قصيدة يوم التأسيس، وستنشر قريباً بإذن الله
(١٠) قصيدة نشرت في ديواني يا دارميّة، ص 75-76
(١١) من ديواني يا دارميّة، ص 129-130.