

## الثلاثاء الحزين د. يوسف حسن العارف



## " الثلاثاء الحزين "

في ذمة الله

أستاذنا معالي الدكتور عبدالله المعطاني (\*)

(يرحمه الله)

\* رثاء ودعاء وثناء !!

د. يوسف حسن العارف

(1) لم يكن يوم الثلاثاء 1445/10/21 هـ = 2024/4/30 م، يوماً اعتيادياً، فمنذ الساعات الأولى، ومنصات التواصل الاجتماعي تنقل خبر الوفاة الأليم، وكانت تغريدة الأخ الزميل الدكتور عبدالله الحيدري ثم تغريدة الأستاذ حسين بافقيه.. ثم توالى الأبناء مؤكدة هذه الفاجعة التي حلت على الوسط الثقافي والأدبي لتعيد لنا فواجع الثلاثاء الحزين!!

لم تجف دموعنا (بعد)!! فقد رزنا قبل أيام بفقد الأديب المتقف عبدالرحمن بن معمر (يرحمه الله)، صاحب الابتسامة النقية، والمعارف التراثية، والحضور الثقافي والتاريخي الملفت، والتحفيز الإيجابي المثير.. فكلمنا التقيته (يرحمه الله) يثني على كتابي: في آفاق النص التاريخي الصادر عن نادي الطائف الأدبي عام 1434هـ/2011م وقامت بيني وبينه صداقة معرفية وثقافية لعلني أشير إليها في كتابة خاصة!!

\* \* \*

(2) أذكر قبل ثلاثة أشهر كُنَّا نتحلق في ملتقى النَّصِّ العشرين الذي أقامه نادي جدة الأدبي احتفاءً بمرور خمسين عاماً على النادي، وتكريماً للشخصية الثقافية المختارة لهذا الموسم الثقافي وهو معالي الأستاذ الدكتور عبدالله بن سالم المعطاني (يرحمه الله)، وكأني بذلك الاحتفاء كان توديعاً لهذه القامة الأدبية والثقافية (يرحمه الله).

اليوم وأنا أعيش هذه اللحظات من الفقد لم أتمالك نفسي إلا وأستشهد بهذه الأبيات الشعرية التي تصف الفقيد وتجسر المسافة ما بيننا وبينه من قصيدة طويلة أستذكر منها هذه الأبيات:

"رجل يفيض العلم من أعطافه  
وتراه قد رسم الخطوط عريضة  
فتراه فينا ماهر ورشيد  
لبلوغ أعلى قمة ويشيد

هذا (ابن سالم) قامة علمية  
" أخلاقه تزن الجبال وزانة"  
في مجلس الشورى حكيم نابيه  
فكر رشيد رأيه سديد  
وتخاله فوق العميد عميد  
وبأرض عبقر شاعر غريد

وإذا تحدثت في البلاغة خلته  
(عبدالله بن سالم) ينبض مودة  
هذا الفتى الهدلي طاب أرومة  
(شيخ البلاغة) ناقد جويد  
وإليه يهفو طالب ومريد  
وسما على الأقران فهو فريد

\* \* \*

(3) ومنذ أن عرفت الأخ والصدیق معالي الأستاذ الدكتور عبدالله المعطاني، وأنا أحمل عنه أجمل الصور وأكملها: خلقاً وتواضعاً، علماً ومعرفة، سمناً ووقاراً، هيبه واحتراماً، إنه نموذج من الإنسانية متفرد بالكثير من الخصال، فهو أخ حبيب،

وصديق صدوق، على مستوى عالٍ من السمات والوقار والخلق الجميل. يفجؤك بتواضعه ودمائه خلقه، ومحبته واحترامه، يطربك بحديثه وعلمه وحواراته ومناقشاته.

كنت أراه وأقابله في نادي جدة الأدبي، وأستمع لطروحاته ومحاضراته ومدخلاته وأحس بعلميته ومعارفه، وتجذره على التراث البلاغي والأدبي، عاش مرحلة الحداثة فلم يتأثر بها ولم يدخل في سجالاته وصراعاتها، وحافظ على أصالته ونقائها، ولم يرفض التجديد والإبداع وعاش مع الفريقين على حدٍ سواء!!

وهنا أقول إن عبدالله المعطاني امتلك ميزتين قلَّ أن تجتمعا في أحد من الناس، وهي (أدب النفس وأدب الدرس فأما أدب النفس فهو حملها على محاسن الأخلاق، والتزامها بمكارم المعالي والعادات، والسعي للتهديب والإصلاح، وممارسة قواعد السلوك الحضاري. وللمعطاني من هذا الأدب الكثير من المزايا والسمات.

وأما أدب الدرس فهو المنتج الكتابي والدراسات البحثية التي تعنى بالأدب والثقافة والفكر وكل جميل ومفيد من النظم والسرد والشعر، وكل ما ينتجه العقل الإنساني من فكر وعلوم ومعرفة، وللمعطاني في هذا الأدب الكثير من البحوث والدراسات والكتب النقدية والدواوين الشعرية التي طبعت ونشرت أو شورك بها في المنتديات والملتقيات أو نشرت في الصحف والمجلات.

\* \* \*

(4) رحم الله أخانا، فقيد الوطن، وفقيد الأسرة المعطانية، فقيد قبيلة هذيل، وفقيد الأدب والثقافة، وعظم الله أجر الأهل والأقارب والأولاد وأحسن لهم العزاء وأجزل لهم الثواب والعطاء. ونسأل الله له الجنة، والفردوس الأعلى ومنازل الأنبياء والصدّيقين والشهداء. إنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

والى أهله وأبنائه وقبيلته أقول:

يا لايبة (المعطان) ... تيهي وافخري

فبنوك هم سبق وهم تجويد

وهذيل في التاريخ مجد راسخ  
هم (عسكر البارود) ليس بحيد  
أكرم بهم قوماً تبارك علمهم  
الشعر والتاريخ والتوحيد  
أنتم كرام من كرام أصاكم  
نسباً كريم.. والرجال الصياد  
واهنأ (أبا بنادر).. ودم في رفعة  
عنوانها زرع نماء.. وحصيد  
يا كم كسبنا من جميل علومكم  
وشيء تزخر فرائق وحميد

رحم الله الفقيد، وأسكنه فسيح الجنات، والحمد لله رب العالمين.

مساء الثلاثاء 1445/10/21 هـ

ومساء الأربعاء 1445/10/22 هـ