



قراءة ذات أجزاء

جمانة ثروت كتبى

يحدث أن تقترح كتاباً للقراءة على أصدقائك فيتعال بعضهم بـ(كبير حجمه) بكثرة صفحاته، أو تعدد أجزائه.. وحين حدث مني مثل هذا الاقتراح تلقيت هذا التعليق، فما لبثت أن تذكرت أول كتاب قرأته - سبقته كتبات وقصص لا أعدُها بداية حقيقة - كان في المرحلة المتوسطة وهو كتاب من (488) صفحة.. إذ مكثت اقرؤه طوال الإجازة الصيفية (ثلاثة أشهر!) ومن بعدها أصبحت قراءة كتاب كامل أمراً ممكناً عندي وليس مستحيلاً!

واليوم في القراءة درجات، فمن يقرأ الكتاب بالحجم العادي، ومن يستطيع أن يقرأ المجلدات الطوال! وبين الدرجتين (حاجز وهمي) لابد أن يكسر.

مررت السنوات وأنا أقرأ الكتاب الواحد بتوفيق الله بلا إشكال، حتى اضطررت في المرحلة الجامعية أن آبدأ قراءة كتب ذات أجزاء؛ استعداداً لمرحلة الماجستير التي أسعى لها. فكان أن بدأت في قراءة كتاب من (ثلاثة أجزاء). حين أنهيت الجزء الأول طرط فرحاً - مع متعتي - فبدأت الثاني فأنهيتها، فالثالث.. فكان (كسر الحاجز الوهمي) الذي فمن يوفقه الله لكسره يفتح له الطريق بإذن الله.

ومن الأهمية بمكان التأكيد على قراءة المخطوطات.. خصوصاً لمن له طموح علمي.. فما من مجال معرفي إلا وفيه موسوعاته الكبار، ومجلداته الضخمة.. بل ومن القراء الكبار فمن يغير دراسة ولا بحث أدرك بفضل الله المخطوطات! فلا تسأل عن دفاتر فوائدك، وعظيم حصاده {وَاللَّهُ يُحِبُّ
بِرْحَمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمُ}.

بعد هذه التجربة الأولى لم أخش الشروع في ذوات الأجزاء، وشدّ من عزمي وأخذ بناصية همّتي مسابقين التحقت بهما من تنظيم (قراءة البارد) على الانستغرام.. الأول في (ثلاث مجلدات) والثانية في (مجلدين). وجدير بالذكر والإشادة على عظيم أثر المسابقات القرائية النافعة كثُر الله من معدّيها ومشتركيها.. حتى أني خرجت بفائدة أخرى! وهي أن (القراءة المجدولة) أدعى للاستمرار والمتابعة، فلا أنصح المبتدئين أمثالى بقراءة المخطوطات إلا بجدول.

ووفقاً لله بعد المسابقتين لأخطط لبعض المخطوطات بالجدوال، فكانت الثمرات يائعة، والتجارب محفزة. فمن واقع هذه التجارب أرجو أن يتحفز القارئ المعنى.. لخوض تجربة قراءة ذوات الأجزاء..

وحتى تبلغ النفس من الهمة أعلىها: أذكر بعض الفوائد (السلوكية) التي تذوقتها من هذه التجارب المتواضعة:
أولاً/ التربية على الصبر: فأنت أيها القارئ تتعلم أن تصل لقمة الإنجاز القرائي بعد أجلّ أجلّته - متوكلاً على الله.

ثانياً/ التعلم الذاتي المتردج المنظم: ربما يعاني البعض من الانتقاء القرائي، فلا يقرأ من الكتاب إلا ما تنقيبه عيناه من فصول، ويترك الباقي! ولا أعني القراءة لغرض البحث، فهذه نهجاناً الانتقاء. أما هنا فنعمل نفسك التدرج في حصول المعلومة حتى يكتمل بناؤها.

ثالثاً/ التعامل بالأرقام والأوقات: فلو قررت تجربة القراءة المجدولة تكون قد جربت مذهب من يقسم أقساماً، وينحط تحطيطاً للقراءة.. فتتعمّد على التخطيط، فتكتب الأيام بتواريخها، وتُنذر لها من الصفحات ما يناسبها.

رابعاً/ التعود على الالتزام والانضباط: تضبط الأرقام في الجدول، ويلزمك التراكم أن تُعوّض! فتعويض تلو التعويض، تُفضّل من بعدهم أن تلتزم، حتى يصبح الأمر يسيراً معتاداً.

خامساً/ تقوية روح التنافس الطيب: تقوى هذه الروح لو كانت مع كون الكتاب ذا أجزاء، أن يكون ضمن قراءة جماعية.. لعل أقلّها اثنين! فيحرص كل قارئ أن لا يتأخّر عن صاحبه. بل حتى المنفرد يستطيع أن يتحدّى نفسه بالمخطوطات، فيكافئها إن ربح التحدّي.

سادساً/ الدعوة للخير وإيجاد القدوة: وكل كتاب تقرؤه بعامة فأنت تعلن عنه وتزوج له - بشكل غير مباشر - عند من حولك! وإذا ما تحدثت عن الأمر في المجالس، أو شوهت جدولك.. لعل هذا كان استثارةً لداعي التنافس عند غيرك، ودعوة له للحاق بركبك. وما خوضي للتجربة بعد توفيق الله إلا من باب الدعوة غير المباشرة لمن أتوسم فيهم الجادة.

سابعاً/ كسر حاجز الوهم والخوف: وهم عدم القدرة، وخوف الفشل بالتوقف! فلو يشر الله لك الإنعام، كسرت تلك الحاجز التي صنعتها لنفسك! فالمرء يهاب الشيء أول مرة ثم يعتاده خيراً كان أم شرّاً.

ثامناً/ على الهمة لمثله ولأكثري: وهذا يُعلم بالتجربة! فحين تنوّي قراءة كتاب ذا جزئين - لأول مرة - تكون متربّداً، ضعيف الثقة بالإنجاز والإنعمان! وبعد أن تنتهي تتقد عزيزتك لمثله، ويصغر ما استصعبته واستكرّته.

وأخيراً استشعار التوفيق: بعد أن تنتهي.. وتتأمل في جدول خطتك، ومدى التزامك وجدتك، ستشعر مثنة الله عليك، بال توفيق للإنجاح وطلب العلم، وستشعر نعمته عليك بتيسيره لك استغلال أوقاتك فيما يفيد وينفع.. وهذه الثمرة مهمة جداً! لعلك تتأمل فيها أكثر فتنزل من أنواع الطاعة ما تشكر به ربك.

وَمَا يَفْلِحُ اللَّهُ لِلَّٰئِسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكٌ لَهَا} وَمَا كَانَ مثْلِي يَنْصَحُ لَكُمْ، وَلَكُنْ هُوَ مِنْ بَابِ "أَحَبَّ لِأَدْيِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ" وَاللَّهُ الْمَوْفُقُ.