

## أبعد الألم من أمل؟! عبدالرحيم نافع الصبحي



غريب تائه في صحراء الألم ، أسعى بين كثبان السراب ، أبحث عن دواء للألم ، أبحث عن إجابة عجز عن تسطيرها القلم ، ولكني أتعجب لحروفي التي تناثرت وتنافرت قبل أن أحكي قصتي وسألتنني سؤالاً هيج أدمعي حين قالت "هل من منصت يسمع الحكاية ويستجيب للشكوى؟!"، فبدأت أترنم بقول محمود غنيم : "لي فيك يا ليل أهات أرددها أواه لو أجدت المحزون أواه".

وقررت سرد الحكاية فقصتها من أحباها تستحق الرواية ، رغم أنها تعاني ألم الهجر والإهمال ولا تسألني ممن ؟ ، فلو كنت أدري لاتخذت قراراً وولست ملزماً وقتها بتقديم أعضاري ، فخليص في قلبي .. هي حبي وهي عطر أنفاسي .. ولكن حسبي أن أقول : هموم القلب قد صاغت مقالتي وإن خطت يدي رسم السؤال .. سؤال ما أردت به جدالاً فكم صد الهدى خوَص الجدل.

في وقت يعيش العالم ثورة التطور والبناء ويرسم خطوط التقدم والنماء ، لازلنا في محافظة خليص نفتقد إلى الهوية ، وكلما طرقنا باباً اكتشفنا أننا نطرق الباب الخاطئ .

حدود انتهكت علناً من الجار وعندما سألناه لماذا أنت هنا ؟ قال لنا : من أنتم ؟ .. مستشفى بحثنا عنه ثلاثون عاماً وبعد اكتمال بناءه أصبحنا نكي حاله ونسأل الله له العافية ... عربة القرن الجديد تزور المحافظة لإنجاز واستخراج بطاقات الهوية الوطنية وضم الأولاد ... فرع لجامعة بُني في الصحراء يسجل معاناة الأبناء والبنات ، أحرقت القلوب ولم تحظى بغيرها بتغيير الاسم لتحمل اسم المحافظة .

مشروع جميل زفه إلينا أبناء محافظة خليص الأطباء في وسائل الإعلام وأكدوه المسؤولون في مستشفى خليص فلم نرى إلى اليوم ... مشروع المخطط الوهمي الذي يهدد مخطط غران أوقف أو توقف بلا قرار وكأنه رماد حثي عليه التراب يبحث له عن مسوق جديد .

إنه هذا غيبض من فيض لما تعرضت له محبوبتي من ألم وهجر ومازلنا نتساءل من المسؤول عما يحدث ؟ ، من المسؤول فيما نرى ؟ ، هل هو المسؤول الذي عينه ولي الأمر أم تكاسل المواطن عن دوره ؟ ، تساؤلات لن تجد إجابة ، وإجابات لن تقنعنا لأن الواقع ثابت لا يتغير .

أبعد كل هذا الألم .. من أمل؟! ، حسبي قول الشاعر :  
خطب دهي القلب حتى استعبر القلم  
تكاد منه ظهور الخلق تنقصم  
واستعجم النطق حتى ما كأن دمي  
دمي ولا أن هذا القلب فيه دم

< نقطة تحت السطر > :

الحر يأبى أن يبيع ضميره  
بجميع ما في الأرض من أموال  
يرضى الدناءة كل نذل وساقط  
إن الدناءة شيممة الأندال

عبدالرحيم نافع الصبحي