



خليص في التاريخ المنسي (٢٩)

محمد علي الشیخ

قراءة في الذاكرة

لا نستكمل ما كتب عن الشيخ حسن بن عبدالصمد الشیخ؛ فالعادة عنه كثيرة، بعضاًها بين أيدينا، وبعضاًها ضاع لغياً ثقافة التوثيق، وأكثرها تناقلته المرويات الشفوية؛ حتى باعد الزمن، ورحل الرواية. وإن كان قد سردنَا ما كان لنا شرف روايته في المقال (٢٨)، فإننا بصدق إضافة ما علق بذاكرتنا - أثناء اشتغالنا - عن حضور الشیخ في تاريخ خليص، وسنعرض شهادتين لكتابين كبيرين معاصرین.

الدكتور مبارك المعبدی الحبشي، وهو معروف لل العامة والخاصة، وأول من كتب عن خليص، وله مؤلفات في التاريخ تتجاوز عشر مصنفات، من أشهرها: النشاط التجاری لمیناء جدة خلال الحكم العثماني الثاني من (١٤٣٥هـ / ١٨٤٤م) إلى (١٤٦٧هـ / ١٩٤٦م)، وملامح من تاريخ قبيلة حرب في ضوء المصادر والتراث المعاصرة. يقول في كتابه المذکور آنفاً، وفي سياق حديثه عن الشيخ حسن بن عبدالصمد الشیخ، ص (٤٣):

<“بوابة خليص الاجتماعية، وأبرز وجهاء بلدة خليص في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري، وأوائل القرن الخامس عشر الهجري. ولد الشیخ حسن بن عبدالصمد في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري (١٤٣٤هـ)، وكان والده - رحمه الله - من رجال العلم. وله من الإخوان: الشیخ عبدالسلام، والشیخ محبی الدین، وهم أهل علم من قديم الزمان. وللشیخ حسن باع طویل في حل جميع مشاكل خليص. وقد عُيّن وكيلًا للعين العزيزية عام ١٤٣٨هـ تقريباً، وله علاقة بالشیخ إبراهيم البفالی في مدينة (....). وتوفي - رحمه الله - عام ١٤١٥هـ.”

أما الأستاذ محمد حسين بافقیه - كاتب وباحث وناقد - فقد شغل عدة مناصب، منها: رئيس تحریر، ومدير الأندية الأدبية، ومستشار في وزارة الثقافة والإعلام. وصدر له ما يقارب عشرين كتاباً في السيرة وال النقد والتاريخ الثقافي. كتب في صحفة الرياض (ثقافة اليوم)، يوم الخميس ٢٣ صفر ١٤٢٦هـ، العدد (١٢٠١٥)، ما نصه:

<“الشیخ حسن بن عبدالصمد الشیخ (١٤٣٤-١٤١٥هـ) شخصية اجتماعية مرموقة في محافظة خليص. استطاع أن يسهم في تنمية مجتمعه القروي الصغير علمياً واجتماعياً واقتصادياً، وأن يغدو محل إجماع أبناء تلك المحافظة وما حولها من قرى؛ لاسهاماته الاجتماعية والخيرية، وتغلبة على الأدوات المعيشية الصعبة في زمن من الأزمان، وبخاصة ما له صلة بالحركة العلمية والتربوية في خليص، حيث أخرج لوطنه مجموعة من الأبناء الذين أسهموا في تنمية وطنهم. واستطاع بأعماله الخيرية في خليص أن يغدو رمزاً اجتماعياً في تلك المحافظة.”

محمد علي الشیخ