

## الاختلاف الثقافي !! عايد عيد المحمدي



ليس مستغرب أن نجد تسفيه الثقافات للآخرين المخالفة متأصل بنفوس أهل الآفاق الضيقة وأشباه المتعلمين ، فعادة الإرث الثقافي هو تراكمي عند كل أمة ويجد له تفسيرات عند اهله ، فالثقافة هي المشهد التي نرى الأمم من خلالها ، واحترامنا لها هو احترام للإنسانية وإرثها حتى لو أنها تخالف ثقافتنا جملة وتفصيلاً ، ولا يحق لنا أن نلغيها أو نسفها بجرة قلم لأنها لم تأتي على ما تشتهي أنفسنا ، وغير هذا احترامنا للآخرين هو احتراماً لثقافتنا وعدم السماح للآخرين النيل منها أو من خصوصياتها ، ولا يظن أحد أنه بمنأى عن إيجاد ثغرات بثقافته من الآخرين والتهمك عليها ، وفتح باب السخرية والتسفيه عند كل أمة من الأخرى هو أول علامات النفور والنزاعات بين الأمم ، وبالتالي الوصول إلى حالة كراهية وعداء.

الأمة الإسلامية من بداية توسعها بالفتوحات على أيدي الصحابة ومن بعدهم التابعين احترمت هذا الاختلاف بالأمم التي اختلطت معها ، واحترمت حق تعبيدهم وحق عاداتهم وتقاليدهم ولم تجبرهم على ثقافتنا ، فالفتوحات الإسلامية دخلت الشرق والغرب وبها أشكال وألوان من ثقافات مختلفة ، ومع هذا لم تزيل معبد أو تجبرهم على ترك ثقافتهم ، نعم احترام الاختلاف هو قمة التقدم والرفق وهو المقياس الذي من خلاله ينظر لنا الآخريين ، أما عكس ذلك فهو ما يدخل الأمم بنزاعات لاطائل منها غير كسب عداوات كان يمكن تجنبها ، وأولى خطوات التربية السليمة التي يجب غرسها بعقول الناشئة هو تعلم ثقافة الاختلاف واحترامه لا أن نجعل منه مادة دسمة من السخرية والتعجب ! ..

وما يحصل اليوم من أزمات ثقافية لوطننا العربي هو نتاج تخلف ثقافي دخل لنا خلصة بعصور غاب فيها إرث تركه لنا سيد الخلق ، بدا آثاره السيئة بعالمنا العربي والإسلامي ف شتت شمله ..

نعم إذا أردنا التفاهم مع الآخريين والتحدث معهم علينا أن نعي واقعهم الثقافي ، وليس من المقبول من اليوم أن نكون حسيين ثقافة الأبواب المغلقة والنظر للآخر بالتوجس والريبة دوماً إذا أردنا الوصول لعقولهم وقلوبهم ، وعصرنا الحالي يحتم علينا أن نعيش ونتعايش مع الكل .

عايد عيد المحمدي