

” أجمل مُحْتَل “ مشهور عبدالعزيز الصحفي



يقول علماء النفس بأن الانسان يتحدث مع نفسه بخمسة آلاف كلمة في اليوم الواحد , ولكن ما حدث معي هو أن هذا العدد من الكلمات كان تكراراً لمفردة وحيدة هي (القدس , القدس , القدس) .

لم أكن أعلم أنها تعني لي وللكتير من حولي كل هذا الانتماء , الكل يتحدث بركة حتى من ليس له علاقة بأي شيء في أي شيء , بالنسبة لي فضلت الصمت والتوجه للمنزل لعل أجد في المنام ملاذا , بعد فترة وجيزة فزعت من النوم وأنا أتذكر عبارة لمحمود درويش يقول فيها :

(يحاصرني في منامي كلامي , كلامي الذي لم أقله) .

لابد أن أتحدث لابد أن أعرف أكثر عن القدس التي احتلت قلبي وتشكلت بأقصاه , فهي للأسف لم تعد تتصدر العناوين ولا المنابر , توجهت الى المكتبة قبل أن تشرع أبوابها , دخلت مضطرباً باحثاً عن نفسي لعل أجدني , بحثت بين أشباح وأشباه الكتب , لم أجد سوى كتباً واحداً عن شاعرية فلسطين , حينها أدركت أن سبب التهويد هو تأخرنا لا تقدمهم .

لم أشأ أن أترك قلبي وحيداً , قررت أن أسري بمخيلتي إلى أرض الإسراء ومهد الأنبياء ,

ها أنا ذا أجوب ساحات المسجد الأقصى ثائراً حائراً معرفاً بتاريخ الطارف والتليد , داخل المسجد من باب (المغاربة) الباب الذي دخل منه الرسول عليه السلام , على يميني الجامع القبلي أردت الدخول لعل أجد شيئاً من أثر عمر رضي الله عنه وإذا به مغلقاً , هممت بالاتجاه إلى الزاوية إلى المصلى المرواني تحت الأرض , وفي الطريق بين المصلين رأيت ” نهرا بيكي ” وهيها للنهر أن يجف , رأيت أمماً تجار بالدعاء بعد أن فقدت خمسة من أبناءها , حدث تبيض منه الأعين وتفتت لأجله القلوب , بعدها بقليل انفجار مهيب , أشلاء تطايرت على عنقي لطحنتي بدماء طاهرة , وشيء من بقايا كرسي متفحم , وعمامة بيضاء أعرفها جيداً , إنها عمامة الشيخ أحمد ياسين رحمه الله ,

وهناك طفل يستجير إنه (الدرّة) , وخصمه جندي صهيوني يحتمي خلف شجرة الغرقد مطلقاً عليه وإبلاً من الرصاص .

شاب دمعي واحدودب عقلي واحتضر حرفي من هول ما رأيت , هرعت مسرعا باتجاه قبة الصخرة وإذ بالأرض تهتز من تحتي , لابد من أنه صوت معداتهم التي يحفرون بها للبحث عن معبدهم المزعوم (هيكل سليمان) , حينها احتضنت الأرض بقوة خشية أن تتصدع فتتهاوى جدران الأقصى , وعانقت السماء بالدعاء راجياً أن يلبي ربي النداء .

تمعنت قليلاً في قبة الصخرة واذا بسورة يس منقوشة بالكامل عليها , متأملاً قوله تعالى: ((إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)).

” دوما ما كنت أردد بأننا جيل يتمسك بنا الأمل لكننا كثيراً ما نخذله “ , لكن بعد هذه الآية عاد إلي رشدي , وبدأت أتجول بين أبواب الأقصى الخمسة عشر وكلني ثقة بالمولى عز وجل .

توجهت إلى (حائط البراق) المسمى نسبة إلى دابة الرسول عليه السلام , الذي يزعم اليهود بأن اسمه (حائط المبكى) وها هم يتلون صلواتهم عنده ويودعون أمانيتهم بين ثقبه , اقتربت منهم ونقشت على الحائط , قوله تعالى: ((وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّةً وَيَتْلُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا))

اختلف العلماء هل هذا العلو هو العلو الأول أم العلو الثاني لبني إسرائيل , المؤكد من هذه الآية أن علوهم وفسادهم في الأرض أمر يقين .

وأردت أن أوصل الرسالة بشكل أوضح لكي لا تحرف , فنقشت قوله تعالى: ((مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ)) .

مع العلم أن البعض من زوار الحائط وحاخامات اليهود , لديهم قناعة بأنه لا يحق لهم أن يسكنوا القدس إلا بعد نزول المسيح عليه السلام كما جاء في التوراة حسب رواياتهم .

توجهت إلى باب المرحوم الملك فيصل , ونقشت قوله تعالى الموجه الى المسلمين :

((عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُرْحَمَكُمُ وَإِنْ عُذْتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا)).

يقول أهل العلم أن الرحمة المقصود بها هزيمة اليهود , ومتى ما عاد المسلمون إلى طريق الحق عدنا إلى ما عودناهم عليه من النصر والتمكين .

من بين القباب الثلاثة عشر للمسجد الأقصى، اعتليت قبة الصخرة ونقشت على هلالها، قوله تعالى: ((وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ)) .

بعدها عدت إلى حيث أكون، وأرسلت رسالة إلى أجمل من احتل قلبي (القدس) قلت له فيها:
” لقد كنت حلما كفيفا بالنسبة لي، والآن أصبحت حلما يُحلم به “.

يقول نزار:

”عادية تبدو لك الأشياء، سطحية تبدو لك الأشياء،
لكن ما يهمني أنت مع الأشياء، وأنت في الأشياء“.



