



إليكلٌ ..  
عبدالرحيم نافع الصبّي

إليكلٌ ... واجب السلام ... وعطر الكلام  
( ذات مساء )  
والشمس تعلم دمعتها وأشعتها  
من عمق جميع الأشياء  
ذات مساء  
والبدر يناظر طلعته في المرأة ليظهر في زي الأمراء  
كانت حادثة رائعة ينسجها قدر بتأن  
من رأس الهمزة للبلاء  
قدر يستوفي قصته ليكون إنساناً آخر  
من أشلاء ( )

بصيص من النور وسط الظلام الدامس بعد ليل حalk في الأفق جلست أحدهن نفسى عن ملكة المكان وعطر الزمان التي اعتلت كفارسة ظهر فرسها أكثر من جلوسها على كرسي عرshaها حين أشرقت بادرة أمل لها وإشراقة صباح ليجلها لتقدم نفسها عاطرة الشذى وتؤكد أنها شريك بناء ومنع عطاء ، فحق لمجتمعها الافتخار بها وبما تقدمه ، وحق لنا في محافظة خليص أن نفتخر بسبادات المجتمع اللاتي تقلدن المهام فأثبتن أنهن جاهزات في الموعد ، وبعد انطلاقه أقلامهن الوعادة من خلال الصحف الالكترونية من خلال القلم الوعاوى والمفكربانى جامعة في ذات الوقت مع رحاحة الفكر مرح الحياة المستطابة ، وظهر التفوق وجزيل العطاء جلباً في جهودهن في مكتب التعليم ، وتابعت من قرب تتاح الإبداع في تفوق طالبات العدارات في مسابقات وزارة التعليم؛ وأعل حصول ثانوية خليص الأولى للبنات على جائزة التميز الأولى من بين خمسة وثلاثين مبادرة بالمحافظة شاهد آخر ، ولم ولن يتوقف النجاح بل توهج لأن الإبداع والنفوذ الفكري لم يأتي صدفة أو نزوة ، بل هو حقيقة وواقع يسطع في قلوبنا .

وللجنة الثقافية بمحافظة خليص تاج الافتخار بتأسيس القسم النسائي الذي قام بدوره يشارك في ثورة الحضور الإيجابي الذي تشهده المحافظة عموماً والجزء النسائي خاصة ، فحضور أكثر من خمسمائة سيدة للأمسية الشعرية كان مثار إعجاب المثقفين والمثقفات مما يدعوني حديث النفس إلى مطالبة المجتمع بالوفاء وتعزيز هذا الظهور الإيجابي بالشكر كل الشكر للمبدعات ، وتقدير الجهود وإبرازها ، ولعلى هنا أشيد بمحافظ خليص الدكتور فيصل الحازمي الذي يقدم كل يوم درساً ماتعاً بتقدير أصحاب الجهود ، فمنع المجلس النسائي الاستشاري فرصة تجربة قطار الحرمين ختام حديثي لنفسى .

احترامي لكل سيدة حافظت على قيمها وتربيتها أهلها وقدمت نفسها وأبدعت في عملها ونفعها مجتمعها  
فإن كان النساء كمن ذكرنا  
لُفِضَّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ  
فما التأثير لاسم الشمس عيب  
ولا التذكير فخر للهلال

عبدالرحيم نافع الصبّي  
رئيس اللجنة الثقافية بمحافظة خليص